Karikatür

HAYAT PAHALILIĞI K
MAHALLELERDE:
— Yüksek apartmanlar arasın
tim pek belli olmuyordu!..

Napoleon'un Düşünceleri

Geçen asrın en büyük diktatörü
n Birinci Napolyon, büyük bir
ker olduğu kadar ince bir edip
mütefekkirdi. Onu bugünün
oloji kurmak istiyen diktatör-
ile mukayese etmek hata olur.
polyon kültür sahibi bir adam-
ve askerlik bilgisini harp aka-
misinin sıralarında dirsek çürü-
ek iktisap etmiş idi.
Hiç şüphe yok ki, Napoyon bir
angır olmasaydı tarih onu bize
en asrın mütefekkirleri ve e-
leri arasında tanıtacaktır.
Birinci Napolyonun güzel sözle-
, sulh ve harp hakkındaki dü-
ce ve vecizelerini, yüksek bir
bî kıymeti haiz olan sözlerini
kçemize güzel üslûbu ile çeviren
şat Nuri Güntekin, kütüphane-
miz için çok kıymetli bir eser
andırmış oldu.
Napolyonun kendi tarafından ya-
ış kendi portresile başlıyan bu
abm başlıca fasıllarını sıralıya-
:

— Harbe dair vecizeler,
— Muhtelif şahıslar ve mesele-
hakkındaki düşünceleri.
— Portreler ve hükümler. Bu
trelerde Napolyonun kalemi ile
ar, Tacite, Büyük Frederikle
ıte gibi eşhası tanıyoruz.
— Sent Elen adasındaki men-
nda geçirdiği senelere ait not-
, ve dikte ettirdiği düşünceleri.
— Kendi hakkındaki müdafa-

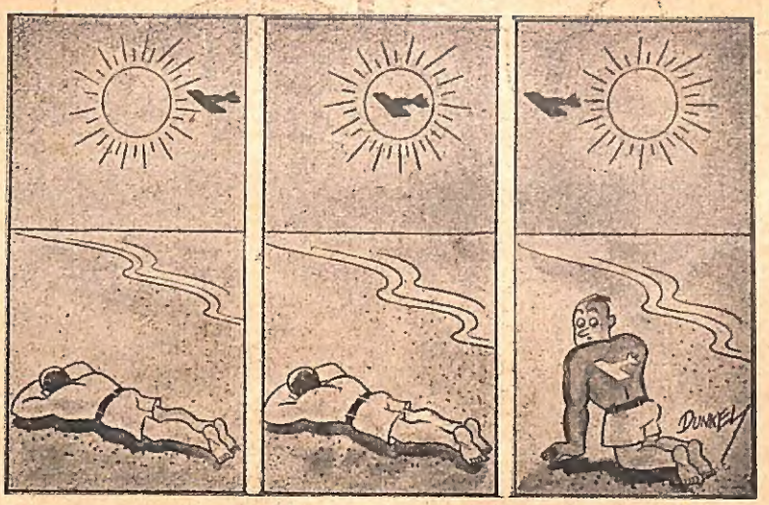
— Vasiyetnamesi. Bu vasiyet-
ne çok büyük tarihî bir kıymeti
z eserdir ve Napolyonu daha
tanımamıza yardım etmekte-

Hülâsa, «Napolyonun düşünce-
ismini taşıyan bu eseri bütün
nevver okuyucularımıza tavsiye
riz. YEDİGÜN neşriyatından o-
bu eser, güzel bir kapak için-
75 kuruşa satılmaktadır. Bütün
ilerimizden tedarik edebilirsi-

ATEŞİ KESİNİZ!

talyanlar harbetmesini sev-
zler Fakat buna muka-
harbe ait fıkralara ba-
lar. Bütün mecmuaları ve
ah gazeteleri harbe ait fık-
rla doludur. Size burada
be ait en son İtalyan fıkra-
nakledelim:
Bingazi taraflarında bir gün
hiş bir çarpışma oluyor-
. Bir İtalyan subayı koşa
kumandanın yanına gel-
ve selâm verdikten sonra:
— Kumandanım, demiş, cep
emiz tükendi, bir tek kur-
muz bile kalmadı.
umandan kaşlarını çatmış,
ını kaşımış, uzun müddet
ndükten sonra şu emri ver-

Ateşi kesiniz!



Güneş banyosu!..

— Aman çocuklar sıkıştım, dönelim!..

ANKARA MEKTUBU

BIYIK VE BIYIKSIZLIK HAKKINDA:

Şu bıyık var ya, acayip şeydir vesselâm. Ahmet Rasim merhum bunun muhtelif şekillerini sayardı. Meselâ, palabıyık, pos bıyık, kaytan bıyık, yastık bıyık, Almankâri bıyık. onun saydıklarından aklımda kalanlardır. Fakat merhum eğer sağ olsaydı, Duğlas bıyıklarla, Bobstil bıyıkları da görerek kim bunlara yer ne adlar takacaktı.

Şu var ki, hazret, daha sağ iken kırpık bıyıkları görmüştü. Uçları yoluk bıyık, altları matruş bıyık ve kelebek bıyık onun son zamanlarında almış yürümüştü.

Bıyığın insan yüzündeki mânası modaya tâbidir. Meselâ eskiden bıyıkları matruş insan en havaî ve hafif olarak tanılırdı. Şimdi ise gençlerdeki bıyıklar bize hafif görünüyor. Zaman bu, ne telâkkilar değiştirmedi?

*

FESADI ZEVK:

Yenişehirde mükemmel bir apartman dairesinde oturuyordu. Gazı, elektriği, suyu, banyosu, buz dolabı, gaz fırını.. her şey her şey emrinde idi. Yazı geçirmek için İstanbula gitti ve Kadıköyünde bir ahşav ev katı kiraladı, yazı geçiriyor. Fakat şöyle ki, bu saydıklarımın hiç birisi bu evde yok.

İsmini veremiyeceğim bu arkadaş hakkında konuşuyorlardı. Ratip Tahir Burak dedi ki:

— Aptal mı bu adam ne dersin?

Doktor Fahri Ecevit cevap verdi:

— Hayır, aptal değil, zevk fesadına müptelâ.

*

ŞİİR DEĞİŞMİŞ:

Bir gazino bahçesinde oturup çakıştırıyorlardı. Bir aralık coşan Feridun Tülbentçi:

— Ooh; iç bâde sev güzel var ise aklı şuurun..

Dedi. Fakat Nurettin Artam tashih etti:

— Yok yahu, o göyle olacak, İç bâde sev güzel var ise aklı nükudun..

YALANCILIK REKORU

Fransanın Gaskonya eyaleti ahalisi yalancılığı ile meşhurdur. Geçen harpte dört Gaskonyalı bir araya gelmişler konuşuyorlarmış.

Birincisi demiş ki: — Ben bu harpte bir kurşunda on düşmanı yere serdim.

İkincisi cevap vermiş: — Ben bir mitralyözle bir bölük askeri kaçırdım.

Üçüncüsü ilâve etmiş: — Bunlar bir şey mi, ben bir tayyareyi sapan ile yere düşürdüm.

Arkadaşlarını dinliyen dördüncü ses çıkarmıyormuş. Birinci Gaskonyalı sormuş:

— Yahu, sen de harpte bulundun, başından bir şey geçmedi mi?

— Hayır, ben harbin ilk haftasında bir top mermisile ölmüştüm!

*

AKDE ŞEKERİ

Ana sınıfının öğretmeni küçük Metinden çok memnundu. Geçen gün, Metin okuma dersini çok iyi bildi, ve su gibi okudu. Öğretmen Metine dedi ki:

— Aferin Metin, dersini çok iyi bildin. Sana bir mükâfat vereceğim. Bir kartpostal mı istersin, yoksa bir akide şekeri mi?

— Bir akide şekeri isterim.

— Neden kartpostalı istemedin?

— Çünkü efendim, yaramazlık edersem, kartpostalı geri alırsınız. Halbuki akide şekerini yutarsam geri alamazsınız.

*

KOMPLİMAN

N.. tanıdığı yaşlı bir bayana tesadüf etti:

— Sizi çok iyi buldum, taravetiniz yerinde... Adeta gençleşmişsiniz!.

— Teşekkür ederim efendim... Fakat ben sizi iyi bulmadım... Size ayni komplimanı yapamıyacağıma müteessifim.

— Müteessif olmayın efendim, siz de benim gibi yalancı olsaydınız komplimanıma ayni sözlerle mukabele ederdiniz.

Zapta

No. 402 CİLT: 16 SENE: 8 FİYATI 10 KURUŞTUR 9 EYLÜL 1943

KARİKATÜR

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR SİYASİ EDEBİ HAFTALIK MİZAH MECMUASI

ABONE ŞARTLARI:
Türkiye için seneliği 500, altı aylığı 250, üç aylığı 130 kuruştur. Ecnebi memleketler için seneliği 800, altı aylığı 400, üç aylığı 200 kuruştur

SAHİBİ: SEDAT SİMAVİ
İDAREHANE: İstanbul, Ankara caddesinde Acımusluk sokağı No. 7
Telgraf: İstanbul: KARİKATÜR
Posta kutusu: İstanbul! 103

ÇİZMENİN ALTI GİTTİKTEN SONRA:
İtalya — Bir şey değil, tabansızlığım meydana çıktı!..

ESKİ KAFA — YENİ KAFA

— Aferin kızım, sarığınla, tesbihinle benim kızım olduğun nekadar belli!..

Hava silahlarına bir bakış

GAZETELERİN askerî münekkitleri arasıa mevzuuz kaldıkça: «Harp havaan kazanılır mı?», «Hava siıhı kara silâhını yenmiye mukedir midir?» yolunda nazarî etkiklere girişiyorlar.

Biz meselenin bu yüksek im ve teknik taraflarını yine endilerine bırakarak kendi asit halk adamı görüşümüzle ava silâhı denen şeye, oturduumuz yerden, bir göz atacaız.

Yirmi beş, otuz sene evvel asılmış büyük Lârus Ansiklodisinde acayip bir tayyare nodeli resmi vardır. Altındai izahat «bu âletin havada çabileceği iddia ediliyor» delmesine göre, yapanlar da bu oskoca makinenin, üstündeki ütün o demir, tahta vesaire ğırları ile nasıl havaya çıkaleceğine de pek akıl erdireiyorlarmış.

Yirmi beş sene evvel İstanıla gelen ilk Bleriot tayyarein Taksim meydanındaki ilk uş tecrübesi de hatırlardadır. anbulun bütün işsiz ve meklı sınıfı, ip cambazı seyirine ler gibi bu acayip kuşun uçgitmiştik. Yine,

hatırlarda olacağı üzere o kuş, babası tutmuş arap gibi, bulunduğu yerde bir hayli titreyip çırpındıktan sonra hakikaten havaya fırlamış, fakat biraz ileride bir fakir kocakarının evine çarparak onun damını, çerçevesini de, kendi kendisini de harap etmişti.

Daha yerinden kalkar kalkmaz kocakarının damını başına göçerten bu sakar kuşun bir gün Londrayı, Berlini bir harabe, İtalyayı ismi var cismi yok bir muazzam zümrüdü anka kuşu haline getireceğini kim tahmin edebilirdi?

Yirmi beş senede bu kuş ateş yeyip yıldırım kusan bir canavar oldu. Yumurtalarından durmadan binlerle, on binlerle kendi gibi canavarlar çıkıyor ve şimdi artık zoru kocakarılar değil, kaleler, çelik kalelerden daha kuvvetli zırhlılar, ucu bucağı bulunmaz şehirler, yanyana dizsek bir ülkenin hududunu birkaç kere çevirecek ordulardadır.

* * *

Bazan ben de askerî münekkitler gibi kendi kendime soruyorum: Kara mı, hava mı?

İnsanın ayağını sağlam toprağa basması daha emniyet verici bir şey gibi görünüyor ama, havadaki adamın avantajlarını da inkâr kabil mi?

Bu avantajların en ehemmiyetlilerinden biri havadaki adamın geleceği zamanı kendinin tayin etmesi, keyfi istediği müddetçe dövüşmesi ve kuyruğu sıkıştığı zaman kolayca kaçabilmesidir.

İtiraf etmeli ki, karada, gece demeden, gündüz demeden, yıl on iki ay havadan inecek belâyı beklemek sinir bozucu bir şeydir.

Sonra bir tayyare ile bir şehir, bir kale ve hattâ bir zırhlının savaşlarında tayyarenin kaçması lâzım gelirse yolunu kesecek ne bir yokuş, ne bir çukur yoktur. Makinesinde benzini bulunduğu müddetçe tavşan gibi kaçabilir. Fakat sıkışan şehir, kale yahut zırhlı olursa kaçacak yeri neresidir? Kaplumbağa gibi kafası ve sırtını kabuğunun içine çekip canını Tanrıya emanet etmekten başka yapacak nesi vardır?

Hava kuvvetinin şimdilik bir tek eksik tarafı pabuçlarını eline alarak bir gece hırsızı gibi sessiz sedasız şehire girmesini temin edecek bir âlet keşfedememiş olması ve ısırmadan evvel sivrisinek gibi birhayli gürültü yaparak karşısındakine, daha doğrusu altındakine müdafaa vaziyeti almıya vakit bı-

NİŞANTAŞI, ŞİŞLİ CİVARINDA SİVRİSİNEK ÇOĞALDI:

Tifüscü — Yahu, sen eskiden incesaz çalardın.. şimdi davul çalmıya ne lüzum... Benim gibi işini sessiz sadasiz yapıp kimseyi rahatsız etmesene..

Sıtmacı — Merak etme.. incesaz değil, davul bile şimdi az geliyor!..

rakmasıdır.

Nihayet yerdeki adamın havadaki adamla kavgası, sokaktaki insanla meselâ yüksek bir penceredeki insanın kavgasına benzer. Yerden havaya atılan şey, ancak şu veya bukadar metreye kadar yükselir, halbuki yukardan aşağı düşen şey, yolunu açık bulursa, arzın merkezine kadar gidebilir. Demek ki, yerden kavga eden adamın havaya fırlatacağı sopa veya taş muayyen bir mesafeden yukardaki düşmanı tutmaz, fakat yukardakinin atacağı bir bardak veya testi, hattâ kaza ile elden düşmüş bir çubuk, mutlaka aşağıya düşecek ve düşmanının olmazsa, kavga ile hiç alâkası olmıyan başka birinin başını yaracaktır.

Yerle gökün savaşında şu noktayı da gözden uzak tutmamalıdır. Gökten atılan mutlaka yere indiği halde yerden atılan gideceği yere kadar gittikten sonra tekrar geri dönüyor ve tersine tepen tüfek gibi yine karadakilerin başında patlıyor.

KARİKATÜR

Emekli avcı pilotu sinek avlıyor!..

BOMBARDIMANLAR

Amerikan gazetelerinin kerî münekkitlerine göre yakın bir zamanda Berlin ri dünya haritasından si cekmiş. Bunların iddiala göre, geceler uzamıya ba başlamaz, Berlin üzerine y lacak hava akınları okadar ve okadar şiddetli olacak ki, Berlin tamamen tarihe rışacak ve bir tek bina ka yacakmış.

Amerikalılar tuhaf insan dır vesselâm. Söylediklerini parlar mı yaparlar! Bu h olmasaydı Amerikalıları c rusu tanımıyacaktık. Garib memleketi olan Amerikanın sanlarını sinemalarda gör ve eğlenceden başka bir şey şünmediklerini zannetmiştik.

Harp bize Amerikalının kikî hüviyetini getirdi. Bir manlar, Uçan kaleleri m gibi dinledik, ve dudak bük Sonra, deniz inşaat tezgâhla da haftada iki gemi indire lerini söyledikleri zaman m dinler gibi olduk. Hele a 5.000 tayyare imal edecek ni ilân ettikleri zaman, b bütün mânasile bir blöf te ki ettik.

Zaman, bu Amerikan id larının hepsinin doğru oldu nu ispat etti. Şimdi de Be haritai âlemden silmek iste lerini söylüyorlar. Buna in mamak için hiç bir sebep y tur. Bu korkunç havadise manlar da inanmış olacakla ikide birde radyolarında:

— Bizden ne istiyorsun Bu harbe biz mi sebep old Bizim kabahatimiz nedir, de duruyorlar!

★

MESUT SENELER

Geçen gün Muallim Ah Halidin kütüphanesinde g muharrirlerden bir grup mü kaşaya dalmışlardı. Mevzu, yatın en mesut seneleri etra da dönüyordu. Fikret Âdil di ki:

— Erkekler için en me seneler 30 ile 40 yaş arası olan senelerdir.

Nurullah Ataç da:

— Kadınlar için de 29 30 yaş arasında olan seneler dedi, ve kapıdan çıktı.

★

Geçen gün, Babıâli cad sinde genç romancılarımız R... ile N.. karşılaştılar. Da her şeyden şikâyetçi olan dertlerini dökmiye başladı:

— Monşer, karî denen ş ne günden güne aptallaşı zevkini kaybediyor.

N.. sordu:

— Demek son yazdığım manın okadar çok mu satıld

— Cumhuriyet bayramında memurlara birer maaş ikramiye verilecekmiş..
— İyi öyle ise, hanımı donatırız!.

Kimse DUYMASIN

SİZLERE ÖMÜR!

Ramazan günü mümeyyizin kaleme gelmediğini gören müdür, orucun verdiği bir tiryakilikle, kâtibini çağırdı:

— Mümeyyizin evine git, neden gelmediğini öğren!

Kâtip mümeyyizin Taşkasaptaki evine koştu. Mümeyyiz yatakta yatıyordu.

— Geçmiş olsun!

— Eksik olma!

— Müdür merak etti, beni gönderdi.. Rahatsızlığınız nedir?

— Oruçtan mı, sıcaktan mı, bilmiyorum, bir baş dönmesidir ârız oldu..

— Ya?.

— Bukadar olsa iyi.. Kalbimde büyük bir çarpıntı var, nefes alamıyorum...

— Vah vah..

— Dahası var: Midem yediğini, içtiğini kabul etmiyor. Bir bardak su alsam, yüzünüze güller, hemen olduğu gibi...

— Fena şey.

— Bundan başka böbreklerimde müthiş bir sancı hissediyorum, galiba apandisit de var.

— Demeyiniz!

— Kollarım tutmuyor, dizlerim romatizmalı... Kımıldanacak mecalim yok!

— Acıklı hal!

— Şimdi müdür beye gidersiniz, bunları bir bir anlatırsınız!

Kâtip ayağa kalktı:

— Bunların hepsini hatırda tutmak kabil değil. Onun için hülâsa edeceğim!

— Nasıl hülâsa?

— Müdür sizi sorunca bunların hepsini bir bir sıralıyacağım yerde, mümeyyiz bey sizlere ömür, derim, olur, biter!

Çamdeviren

CAİZESİZ KASİDELER:

BEHÇET GÜCER VASFINDA

Bir kale var ki, bizde, koca Hayber misali,
Diyorlar: «Yeryüzünde bunun ender misali».
Yıllarca karşı geldi bu ilm ü fen kalesi
Saldırsa da cahalet dev ve ejder misali.
Kapısından girene denecek söz yok amma
Çıkanlar hürmet görür Ruso, Volter misali.
Nice şair orada parladı yıldız gibi,
Nice âlim oradan doğdu kamer misali.
Büyük Fikret oradan pencere açtı garba,
Nakletti gördüğünü Nuh peygamber misali.
İcazeti oradan aldı Sakallı Celâl,
Haşimin karşısına çıktı hançer misali.
Cevat paşa misillû kumanda dar yetişti,
Amirallar yetişti bizim Daver misali.
Sultânî, nâmı diğer, Galatasaraydır bu!
Oradan şöhretlere buluruz her misali.

Süavîden Fikrete kadar birçok müdürler,
Mektebe şan verdiler Behçet Gücer misali.
Müdürler, muallimler topyekûn altınsa da
Parlıyor orta yerde Gücer, güher misali,
Bir sabit yıldız gibi durur alnında zekâ,
Yüzünde neşe, yaz kış, açar güller misali.
Mektepte Nûşirevan adaleti yürütür,
Görünse de ya Kayser, ya İskender misali.
Saygıyı sevgi gibi şahsında toplamıştır,
Az bulunur kendinin kayda değer misali.
Bu irfan menbaından fisebilullah bize
Taslarla, testilerle sunar kevser misali.
Yeter Behçet Gücerle Galatasaray adı,
Uzatma, Çamdeviren, sözü berber misali!

ÇAMDEVİREN

KIŞ HAZIRLIKLARI:

Kız — Daha güzel kürkleriniz yok mu?

Kürkçü — Maalesef, yüzecek hayvan bulamıyoruz...

Kız — Hamdolsun, biz daha bulabiliyoruz!..

Bigada N. T.

«1. Tombul Teyzeyi renkli yaparanız daha güzel olmaz mı?

2. Birinci karikatürist kimdir?»

CEVAP:

1. Tombul Teyzeyi renksiz istiyenler olursa ne yaparız? İyisi mi, elinize ya pastel, ya sulu boya alır, ona renk vermiye çalışırsınız. Renkli resmi renksiz yapmak müm kün değildir ama, renksiz resim bekâlâ renkli olur.

2. Karikatüristlerin hücumuna uğramamak için bunu ancak kulağınıza söyliyebilirim. Kendileri ile lost olduğum halde benim yüzümü ne şekle koydular, görüyorsunuz. Bir de düşmanlıklarını tasavvur ediniz.

★

Alaşehirde V. G.

«Evlenmek istediğim kızı bana vermiyorlar... Kaçırayım mı?»

CEVAP:

Kız kaçmak istiyorsa hiç durmayınız. Aklınızı kaçırmaktan evlâdır.

★

Karacabeyde H. U.

«Evlenmek için elimdeki sermayeyi harcamaklığım lâzım gelecek. Hangisini tercih edeyim?»

CEVAP:

Hem evlenmenizi temin, hem sermayenizi muhafaza edecek bir yol bulunuz. Saadet için ikisi de lâzım.

★

Artvinde bayan O. B.

«Burada kadınlar sabaha kadar poker oynuyorlar, sabahleyin gürültülerle evlerine dönüyorlar. Bu gürültülerden uyanmamak için bana iki paket pamuk gönderseniz de kulaklarımı tıkasam!»

CEVAP:

Boşuna hediye göndermek hocaların âdeti değildir. Gürültüden kurtulmak istiyorsanız siz de pokere başlayınız.

★

Fatsada H. D.

«Evvelisi icad ettuler mandarli babuç. Ağlara feli koymağa mandar bulamaduk. Her ne ise eski babuçların mandarlarını toplayıp dare ettuk.

Şimdi de duydum, halattan ayakkabu etmişler karilar, kizlar. Kiyerlermiş. Bunu duyunca kötü bunaldım. Kayuğu bağlamağa yedek ipi, yelkene amura, iskota neden edeceğum? Eburi gibi onun eskisinden bişey olmaz ki! Oların üplerini matiz eylesem dayanmaz, ne edelum? Bu karilar bizum işleri karma karuş edeyiler. Mademki akil hocasusun, buna da bir çare bulmağa çalış bakayum.»

CEVAP:

Mektubunuz, İstanbulcaya tercüme edilmek üzere, Hamamizade İhsan üstadımıza havale olunmuştur. Cevabını tercümeden sonra alırsınız.

★

Baymdırda Ş. M.

«Saadet, akıllılıkta mı, yoksa delilikte mi?»

CEVAP:

Deliler, saadetlerinin derecesini bilmedikleri için, mesut sayılamazlar. Akıllılar, bahtiyar olmalıdırlar ki, saadetin ne olduğu anlaşılsın.

★

Gazetelerdeki ilânlardan: 4

Şerik aranıyor

Son ve muvaffakiyetli keşfiyatım sayesinde, dünyanın bugünkü (nakil vasıtalarının buhranını önleme) beratını aldım. Yakında açacağım büyük fabrikada akaryakıtsız, kokar yakıtsız işler seri halinde develer imaline başlıyacağım. Bu pek mühim ve parlak işim için müstakbel kazancıma ortak olarak atiyen milyoner ve milyarder olmak istiyen, elinde asgarî yüz bin lirası olan namuslu ve akıllı bir şerik aranıyor. Mezkûr fabrikamın müdürlüğü de ayrıca bilâ ücret kıymetli ve akıllı ortağımın uhdesine verilecektir. Beratımın sırlarının gazetelerde ilânında mahzur görüldüğünden tafsilât almak istiyen sermayedarların süratle, vakit geçirmeden, ve paralarını garantisiz yerlere kaptırmadan aşağıdaki büromuza Açıkgöz rumuzile müracaatları ilân olunur.

Adres: Beyazıtta Koskada Löpçü sokakta kundura tamircisi Aydın Deveyapan

— Oh, oh, artık nakil vasıtaları çoğalacak, sermayeleri bundan sonra kediye değil, deveye yükleteceğiz!...

CEVAP:

Adamına göre. Soranlar, genç, güzel kızlar olursa başka türlü, yaşlı, çirkin kadınlar olursa başka türlü.

★

Bozöyüzte T. S.

«On sekiz yaşındayım, yalnız büyük annem var. Askere giderken mallarımı satayım mı, yoksa evleneyim mi?»

CEVAP:

Varlıklı bir kızla evlenip ailenize evlât, malınıza irat katmalısınız.

★

Buldanda S. K.

«Şimdiye kadar dokuz saat değiştirdiğim halde bir türlü Ankara radyosunun memleket saat ayarı bizim saatlere uymuyor...»

CEVAP:

Ankara bu... Onun ayarı size değil, sizin ayarınız ona göre tanzim edilmelidir. Şairin dediğini unutmayınız: «Ger bana uymazsa eyyam uyarım eyyama ben!»

★

Siirtte K. Z.

«Zengin, güzel ve genç bir kadın benimle evlenmek istiyor. Halbuki benim gönlüm başkasında...»

CEVAP:

Bize defter kâğıdı ile akıl danıştığınıza bakılırsa mektup kâğıdını tedarik edemeğiniz anlaşılıyor. Bunun için zengin kadınla evlenmenizi hakkınızda hayırlı buluyoruz.

★

Erdekte K. K.

«27 yaşındayım. 10,000 liram var. 3 senedir bir kızı seviyorum, evlenmeyi reddediyor.»

CEVAP:

Mesele küçük bir sıfırın elindedir: hemen bu sıfırı 10,000 in sağ tarafına yerleştirmiye çalışınız!

★

Çanakkalede T. T.

«İçki hayatta neye lâzımdır?»

CEVAP:

İnhisar idaresinin varidatını arttırmıya.

★

İzmirde bayan M. B.

«Boyum 1.91, kilom 92,200, gözlerim siyah, saçlarım kumral. Sütununuzda çıkan resime âşık oldum..»

CEVAP:

Ağır işçi karnenizle nakliyat anbarına müracaat buyurunuz!

★

Büyükderede bayan S ve Ü.

«Size delicesine âşıkız: hangimizi tercih edersiniz?»

CEVAP:

Elime Judy Garland'ın resmi geçtiği için ona benziyeninizi!

Akılhacası

— Kaç yaşında varım...

— Su içinde on altı...

— Ya su dışında nekadar?

DAHİYİ ZİYARET

Abdülhak Hâmid'in ölümünden sonra tahtına bir hayli varis çıktı. Fakat bunlardan hiç biri tahta oturamadığı için hepsi o tahtın kıyısından, köşesinden bir parça geçirip keenne kendini şiir hükümdarı yerine koydu. Ancak bu hükümdarların tebaası ya kendilerinden ibarettir, yahut gölgelerinden!

Bunlardan birini ziyaret etmek saadetine eriştim. Masasının üstüne bir dev aynası koymuş, orada kendini hayran hayran seyrediyordu. Beni ilk önce görmedi bile. Öksürdüm, farkına varmadı; karşısına geçtim, aldırmadı; nihayet elimi omuzuna koydum;

— Ey dâhî!

Dedim. Âdeta göbek adı söyleniyormuş gibi hitabımı tabiî olarak karşıladı.

— Ne var dostum?

— En büyük şairimiz kimdir?

Yüzü birdenbire karıştı. Bana: «kör müsün?» demek ister gibi dev aynasını çevirdi. Çevirdi ama bu sefer onun hayali yerine benimki kaim olmuştu! Bununla beraber nezaketi ihlâl etmeden fikrini söylemiye başladı:

— Bizde en büyük şairin kim olduğunu söylemeden hangi şairin hangi şairden daha üstün bulunduğunu araştırmak lâzım. Bu suretle en üste gelen en büyük şair olur!

— Öyle ise araştıralım..

— Salih Zekiye nisbetle Mehmet Emin üstündür, Mehmet Emine nisbetle Mehmet Akif üstündür, Mehmet Akife nisbetle Tevfik Fikret üstündür, Tevfik Fikrete nisbetle Hâmit üstündür. Hâmide nisbetle Yunus Emre üstündür, Yunus Emreye nisbetle Celâlettin Rumî üstündür, Celâlettin Rumîye nisbetle...

— Daha üstün şair kalmadı, be birader!

Sağ elini masanın, sol ayağını döşemenin üstüne vurdu:

— Bundan hakaret çıkar..

— Ne münasebet?

— Ben ne güne duruyorum!

Papağan

AÇLIK GREVİ

S.. mizah muharriridir. Yazısı gibi sözleri de lâstikli ve muammalıdır.

Geçenlerde gandinin açlık grevinden bahsediliyordu. S... atıldı:

— Ben, dedi tam 35 gün yemek yemeden yaşadım.

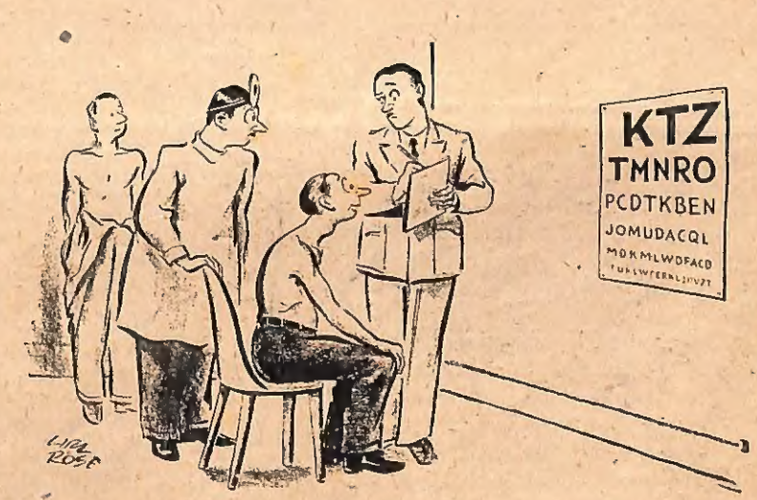
Bir arkadaş sordu:

— Peki ama nasıl oldu da ölmedin?

S... cevap verdi:

— Otuz beş gün yemek yemeden yaşadım, dedim. Dikkat etsene! Geceleri yiyordum!

Bay — Boğaza kadar borçlandım, asmaktan başka çare kalmadı...
Bayan — Kendini mi?
Bay — Yok canım, borçları!...



— İlk satır R - İ - Ş. İkinci satıra geçeyim mi?..

YENİ NAMZETLER

— Son namzetlerin yalnız emeklilerden mürekkep olmasını nasıl buldun?

— Geçen seçimde gençlere fazla yer verilmişti, şimdiki seçimde de yaşlılara yer veriliyor. Neticede, emekliyenlerle emeklilerin yaşları birbirine karıştırılınca, pekâlâ bir yaş vasatisi çıkıyor... Fena mı?

★

HASTANIN HASTALIĞI

— «Gazeteden okuyarak» Trombosis arteria coronoria, sinistra pneumonia bilateralis, oedema pulmonum et cerebris..

— Amma uzun bir mürettip hatası..

— Hayır, ölen hastanın hastalığının ismi!

★

— Rabbim beni böyle bir hastalıktan mahfuz buyursun, âmin!

— Ölümden mi korkuyorsun?

— Ölümden değil, hastalığının ismini ezberlemeksizin ölmekten korkuyorum!

★

— Doktor, bu hastalığı sen nasıl teşhis edersin?

— Konsültasyon ile!

— Anlamadım?

— Birkaç mütahassıs bir hastanın başına toplanırız. Hepimiz ihtisasımız dahilinde bir hastalık ismi söyleriz. Bu isimleri yanyana getirince hastanın hastalığı belli olur!

★

— Hastalığın adını öğrenince ne dedin?

— Ne diyeceğim? Hasta değil, hastane dedim!

★

— Çocuğunu hangi mektebe yazdıracaksın?

— Tıbbiyeye girecekti ama bu hastalığın ismini duyunca vazgeçti!

"TANİN„ ÇIKINCA

Aldı bakalım Yunus Nadi, ne dedi?
Her nekadar Tanin'in yalçmdır siyaseti,
Velâkin bulamazsın bizdeki nefaseti!

Aldı bakalım M. Zekeriya, ne dedi?
Cahid'in benden daha keskin olmaz hitabı,
Olmasa ortağmm hesabile kitabı!

Aldı bakalım Asım Us, ne dedi?
Doğrusu, her cümlesi birer demir leblebi,
Leblebi çiğner miyim dururken mahallebi?

Aldı bakalım Cemalettin Saracoğlu, ne dedi?
Ondan zarar gelmesin diye Yeni Sabaha
M. Samiye bir güreş tertip ettirdim daha!

Aldı bakalım Emin Yalman, ne dedi?
Kiminin Cahit gibi dünyada bir yolu var,
Kimi erenlerin de ne sağı, ne solu var!

Aldı bakalım Velit Ebuzziya, ne dedi?
Muharrem Feyzi verdi bana gaipten haber:
Tasvir, Tanin, gidecek hep at başı beraber!

Aldı bakalım akşam gazeteleri, ne dedi?
Doğrusu dar ederdi başımıza damları
Âdet edinmeseydik çıkmayı akşamları!...

— Yine dalga var..
— Kimle kimin arasında!..

ŞEFTALİ NEREDEN GELİR?

Bay R... dostu S.. .in evine gitmişti, ve misafir odasında bekliyordu. Odaya evin sekiz yaşında hazır cevap ve zeki çocuğu girdi. R... onu kucağına oturttu ve sormıya başladı:

— Bu tatil esnasında çalıştın mı?

— Çalıştım efendim..

— En çok sevdiğin hangi derstir bakayım?

— Coğrafyayı çok severim. Bütün isimleri bilirim.

— Öyle ise ben de sana coğrafyadan bazı sualler soracağım. Hepsini bilirsen sana gelecek gelişimde bir çikolata getireceğim. Söyle bakayım, fındık nereden gelir?

— Giresundan efendim.

— Karpuz nereden gelir?

— Tekirdağından efendim.

— Üzüm, incir nereden gelir?

— İzmirden.

— Ya şeftali nereden gelir?

— Ablamın yanağından efendim!.

★

MEKTEPLER AÇILIYOR:

— Mekteplerin bir ay evvel açılıp bir ay sonra kapanması kararlaştırılmış...

— Çok güzel, bu gidişle iki senenin yakası bir araya gelecek.

— Öyle ise bütün iş, tahsil edenlerle tahsil ettirenlerin iki yakasını bir araya getirmiye kalıyor!

MODEL

Aylık moda mecmuası olan (MODEL) in Eylül sayısı mevsimin son ve zengin buluşları ile çıkmıştır. Gazetecinizden ve bayiinizden sipariş edebilirsiniz. Fiyatı 25 kuruştur.

SAPI BİZDEN

Vaka meçhul bir diyarda ce-eyan eder.

Memleketin her tarafını, kailiyeti nisbetinde, imar ve teâmül ettirmek vazifesini üstüe almış bir heyet dolaşıp duıyordu. Her uğradıkları yere iklimi, tabiat şartlarını, halın istidadını gözden geçiriyorır ve kararlarını veriyorlardı:

— Burada mükemmel zirat yapılır..

— Burası ipekçiliğe elverişdir.

— Mükemmel bir sanat mınkası..

— Eşsiz bir ticaret merkezi abilir..

Bu mütahassıs heyetin dedi oluyordu.

Bu yüzden memleketin her hasında bir hareket, bir bereet göze çarpıyordu. Nihayet tisas heyeti balta girmemiş, esiz, bucaksız bir ormanı güç l ile sökerek, kuş uçmaz, kerın geçmez bir köye vardılar. rafını saran zengin ve geniş mana rağmen köyün halkı yet fakir ve sıkıntılı bir ömür rüyordu.

Yoksulluğun tesiri altında öylüler yarı uykuda, yarı unık, daha doğrusu, yarı canarı cansız bir halde idi.

andırmak, canlandırmak için ne yapmalı?

— Burasını bir kerestecilik mıntakası haline koymalı.

— Bunu ne suretle yapabiliriz?

— Buraya bir hayli çelik balta gönderiniz, onlar da bu baltalara sap geçirirler, herkes birer baltaya sap bulur, bir baltaya sap olur. Az zamanda koca orman işlenir, ve küçük köy büyük, mamur, müreffeh bir kasaba haline gelir.

— Olur mu?

— Olur!

Heyet, köyden ayrılır ayrılmaz, telgrafla yüzlerce balta sipariş eder. Arası çok geçmeden köye, stok halinde bir hayli sapsız balta gelir. Köy halkı baltaların ambalâjını çözdükden sonra hayrete düşerler:

— Bunlar nedir? Ne işe yarar? Ne olacak?

Diye biribirlerine sorarlar. Aldıkları cevap biribirlerini tatmin edemediği için merkeze müracaat ederler. Oradan kısa ve faydalı izahatı alırlar:

«Bunlar baltadır. Ağaçları budamıya, kesmiye yarar. Hepsinin uçlarındaki yuvarlak deliğe birer odundan sap geçirdiniz mi, kolaylıkla işlerinizi görürsünüz!»

Köylüler bu izahatı aldıktan sonra tekrar merkeze baş vururlar:

«Gönderdiğiniz baltalara teşekkür ederiz. Fakat bunları kullanmamıza imkân yoktur.»

Merkezden telâşa düşerek sorarlar:

— Neden kullanamıyorsunuz?

— Baltanın demiri sizden ama sapı bizden. Siz baltanın demirini yapabilirsiniz ama biz sapını nasıl yapalım?

İspinoz

— Kocanla daima kavga ediyorsun, sebep ne?..
— Ayol, kadın kavgasının sebebi sorulur mu?..

YENİ PUDRA

Renkleri ÖNÜNDE Kadınların HAYRETİ

★

Bu Pudralar, Sihirli bir "Colorimetrique,, makine ile istihsal edilmiştir.

★

TENİN GÜZELLİĞİNİ ON MİSLİ ARTTIRIR.

Teninize en uygun gelecek pudranın tam ve hakikî rengini veren yeni bir "Colorimetrique,, makine icat edilmiştir.

Bu sayede, şimdiye kadar görülmemiş derecede emsalsiz güzellikte yeni pudra renkleri istihzar edilmesi imkânı hâsıl olmuştur. Bu yeni pudra, su geçirmez "Empermeabl" dır. Yağmur ve rüzgâra rağmen bütün gün sabit kalır. En sıcak bir dans salonunda bile burnun parlamasına mani olur. Teniniz taze, nermin ve sevimli olur. Yeni Tokalon pudrasını bugün tecrübe ediniz ve hemen daha genç görününüz. Tokalon pudrası kullanmakla iyi neticeler alacağınız teminatlıdır. Aksi takdirde paranız iade olunur.

HÜSEYİN CAHİT YALÇIN

Hususî Hayatlarında HÜKÜMDARLAR

Üstat Hüseyin Cahit Yalçın'ın dilimize çevirdiği bu kıymetli eser, son senelerin en çok basılan ve satılan kitaplarından biridir. Eser, bugünkü Avrupa krallarının hayatı hususiyelerini ve saraylarının iç yüzünü bütün inceliği ve teferruatı ile canlandırmaktadır. Fiyatı 125 kuruştur.

YEDİGÜN NEŞRİYATI

Sahibi ve U. Neşriyat Müdürü: Sedat S.
Basıldığı yer: Yedigün Matbaası

BAYER İLAÇLARI

Iztirap çeken insanların sağlığı için

GRİPİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma Nevralji, Kırıklık

ve bütün ağrılarınızı keser

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

NEOSTERİN

Ağız, burun, boğaz ve bademcikleri sıhhî bir tarzda temizler. Bu yollara giren nezle, anjinler, grip, kızıl, kızamık, difteri, kabakulak, menenjit.. illâh hastalıklarda

NEOSTERIN

Pulverizasyon veya gargara şifaya yardım eder.
Böyle hastalar ile temasta bulunanları korur.
Eczanelerde reçetesiz satılır.

Gelecek mevsim için seçme özel örnekler

Melâhat

Kadın Terzisi

Taksim Jandarma karakolu karşısı

Karikatür

TOMBUL TEYZE HAMAMDA:

Kocası — Muhterem kayınpederim, iyi adamın karısı kurna başında belli olur derler. Bir defa bakın da damadınızın ne büyük adam olduğunu anlayın!..

İzmir Fuarında (Tombul Teyze) diye halka bir müddet gösterilen kadının benim Tombul Teyzemle hiç bir alâkası önüne geçen sayın İzmir belediye reisine ve Fuar müdürüne teşekkürler ederim..

RAMİZ GÖKÇE

Tarihten Çizgiler

Ressamı: SALIH

Geçen yılların en karakteristik köşelerini nefis tablolarla canlandıran bu albüm, pek cazip bir şekilde basılmıştır. Artık unutulmıya yüz tutan eski âdetlerimiz bu albümde hep bir araya toplanmıştır. Falaka atan mektep hocası, sokak satıcılarının en dikkati çeken tipleri velhasıl geçen yıllardaki yaşayışımızın tekmil hususiyetleri bu albümde yer almıştır. Fiatı yalnız 25 kuruştur. Bütün bayilerimizden arayınız.

Isparta

LÜTFİ AKMAN

Sebat Kütüphanesi

Yedigün — Karikatür — Model mecmualarile bütün Yedigün neşriyatını buradan tedarik edebilirsiniz. Kırtasiye ve fotoğraf levazımatının en güzel ve en ucuzunu ve bütün mektep kitapları burada bulunur.

ZONGULDAK

MEKTEPLİLER PAZARI

Mustafa Zeki Erman

Yedigün ve bütün neşriyatımızı Zonguldak okuyucularımız Zeki Erman'ın Mektepliler Pazarından tedarik edebilirler. Fotoğraf levazımının da en ucuz satıldığı yer burasıdır.

Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korseleri (Gaine) ve Kemerleri vücudu sıkmaksızın tenasübü temin eder. Sevimliğine halel gelmeksizin vücutu yumuşatır ve inceltir.

Fiyat[illegible]emerler 6 liradan.

[illegible]yonla beraber

[illegible]tibaren.

[illegible]sel

[illegible]Paris

[illegible]oğlu

[illegible]No. lu.

[illegible]z veya

[illegible]iniz.

[illegible]rzilât.

Neden Aspirin ?

Çünkü ASPİRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilâç olduğunu isbat etmiştir.

ASPİRİNin tesirinden emin olmak için lütfen BAYER markasına dikkat ediniz.

Markamız Sağlamlık ve

Ucuzluğun teminatıdır

Erkek ve kadın kumaşları

Kunduralar, Saraciye, Hazır elbise, Tuhafiye eşyası vesaire

YERLİ MALLAR PAZARLARI

KARİKATÜR

— Herif bir yerden para alacaksın galiba?
— Yok yahu vereceklerimi düşünüyorum..
— Haydi haydi, beni kandırma bu asırda hiç verecekler düşünül

Sahibi: Sedat S. — Umum Neşriyat Müdürü: T.